

ÖZGEÇMİŞ

- Adı Soyadı:** Bahanur GARAN GÖKŞEN
- Doğum Tarihi ve Yeri:** 23.03.1988, Keşan/Edirne
- Unvanı:** Dr. Öğretim Üyesi
- Öğrenim Durumu:** Doktora



Derece	Alan	Üniversite	Yıl
Lisans	Türk Dili ve Edebiyatı	Eskişehir Osmangazi Üniversitesi	2006-2010
Y. Lisans	Yeni Türk Edebiyatı	Hacettepe Üniversitesi	2010-2013
Doktora	Yeni Türk Edebiyatı	Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi	2013-2018
Dr. Öğr. Üyesi	Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü	İstanbul Arel Üniversitesi	2018 (Eylül)- Devam ediyor

Yüksek Lisans Tezi: “Tanzimat’tan Cumhuriyet’e Türk Şiirinde Balkanlar”

Doktora Tezi: “Şairin Romanı, Romanın Şiiri: Tanzimat’tan Cumhuriyet’e Türk Romanında Şair ve Şiir”

5. Son İki Yılda Verdiği Lisans ve Lisansüstü Düzeydeki Dersler

Akademik Yıl	Dönem	Dersin Adı	Haftalık
2018-2019 (Lisans)	Güz	Meşrutiyet Dönemi Türk Şiiri	3
2018-2019 (Lisans)	Güz	Edebiyat Akımları	2
2018-2019 (Lisans)	Güz	Metin Okuma ve İnceleme-I (Bitirme Tezi-I)	4
2018-2019 (Yüksek Lisans)	Güz	Bilimsel Araştırma ve Yazma Yöntemleri	3

2018-2019 (Lisans)	Bahar	Meşrutiyet Dönemi Türk Hikâye ve Romanı	3
2018-2019 (Lisans)	Bahar	Türk Edebiyatında Tenkit	2
2018-2019 (Lisans)	Bahar	Metin Okuma ve İnceleme-II (Bitirme Tezi-II)	4

2019-2020 (Lisans)	Güz	Meşrutiyet Dönemi Türk Şiiri	3
2019-2020 (Lisans)	Güz	Edebiyat Akımları	2
2019-2020 (Lisans)	Güz	Yazılı ve Sözlü Anlatım-I	2
2019-2020 (Lisans)	Güz	Metin Okuma ve İnceleme-I (Bitirme Tezi-I)	4
2019-2020 (Yüksek Lisans)	Güz	Yeni Türk Edebiyatında Metin Tahlilleri-I	3
2019-2020 (Lisans)	Bahar	Meşrutiyet Dönemi Türk Hikâye ve Romanı	3
2019-2020 (Lisans)	Bahar	Türk Edebiyatında Tenkit	2
2019-2020 (Lisans)	Bahar	Yazılı ve Sözlü Anlatım-II	2
2019-2020 (Lisans)	Bahar	Metin Okuma ve İnceleme-II (Bitirme Tezi-II)	4
2018-2019 (Yüksek Lisans)	Bahar	Yeni Türk Edebiyatında Metin Tahlilleri-I	4

5. **İdari Görevler:** 2019-2020 (Güz ve Bahar) Akademik Yılı Bölüm Başkan Yardımcılığı

6. **Bildiği Yabancı Diller:** İngilizce

7. Proje/Burs

Proje: Ahmet Yesevi Üniversitesi Türk Edebiyatı İsimler Sözlüğü Projesi (TEİS-2), Başlangıç: 2016 - Bitiş: 2019, “1961-1985 Yıllarında Doğan Yazar ve Şairlerin Belirlenmesi” Proje Editörlüğü.

Burs: “Tanzimat’tan Cumhuriyet’e Türk Şiirinde Balkanlar” konulu tez çalışmasıyla Türk Dil Kurumu’ndan yüksek lisans tez bursu aldı.

Burs: Doktora eğitimi boyunca 2211-a Tübitak doktora bursu aldı.

8. Yayınlar

Kitap

GARAN, Bahanur (Yay. Haz.) (2015) *Muallim Nüsha-i Mahsusa Tevfik Fikret Özel Sayısı Çeviri Yazı-Tıpkıbasım*, İstanbul: Çağrı Yayınları, 240 sayfa.

GÖKŞEN GARAN, Bahanur ve GÖKŞEN, Erol (Yay. Haz.) (2016) *Nabizade Nazım Mini Mini Mektepli ve Hanım Kızlara*, İstanbul: Dergâh Yayınları, 125 sayfa.

GÖKŞEN GARAN, Bahanur ve GÖKŞEN, Erol (Yay. Haz.) (2017) *Cemal Süreya Yabancı Yayınlar Türk Dili 1968-1875*, İstanbul: Yapı Kredi Yayınları, 496 sayfa.

GÖKŞEN GARAN, Bahanur (Yay. Haz.) (2019) *İlhan Tarus Kasabanın Ruhu*, İstanbul: H2O Yayıncılık, 208 sayfa.

GÖKŞEN GARAN, Bahanur ve YALÇIN, Murat (Yay. Haz.) (2020) *Bir Yalnız 100. Doğum Yılında İlhan Berk*, İstanbul: Yapı Kredi Yayınları, 192 sayfa.

GÖKŞEN GARAN, Bahanur (Yay. Haz.) (2020) *Selçuk Baran Türkân Hanım'ın Ölümü*, İstanbul: Yapı Kredi Yayınları, 104 sayfa.

Uluslararası hakemli dergilerde yayınlanan makaleler

GARAN, Bahanur (2011) “Bir Eleştirmen: Abdülhak Şinasi Hisar”, *Turkish Studies*, C. 6/4 (Kış 2011), s. 539-562.

GÖKŞEN GARAN, Bahanur (2018) “Romantik Şairden Melankolik Okura: Ahmet Mithat Efendi ve Hüseyin Rahmi'nin Şiir Okuyan Kadınları”, *Avrasya Uluslararası Araştırmalar Dergisi*, C. 6, S. 15, s. 171-186

Ulusal hakemli dergilerde yayınlanan makaleler

GARAN, Bahanur (2012) “Coğrafya Merkezli Okuma Işığında Kadından Kentler”, *Hacettepe Üniversitesi Türkiyat Araştırmaları Dergisi*, S. 2012 Bahar/ 16, s. 87-112.

Uluslararası bilimsel toplantılarda sunulan ve bildiri kitabında (Proceedings) basılan bildiriler

GARAN, Bahanur ve Doğan, Âbide (2012) “Türk Edebiyatı’nda Selanik”, *Bilkent Üniversitesi-Selanik Makedonya Üniversitesi VII. Uluslararası Büyük Türk Dili Kurultayı*, Yayınlanmış Bildiri Kitabı, s. 248-263.

..... (2013) “Anılara Yansıyan Yönleriyle Arnavutluk ve Arnavutlar”, *Bilkent Üniversitesi-Tiran Üniversitesi VIII. Uluslararası Büyük Türk Dili Kurultayı*, *Yayımlanmış Bildiri Kitabı*, s. 427-451.

..... (2013) “Nabizâde Nazım’ın Çocuklara Yönelik Eserleri ve Çocuk Edebiyatımızdaki Yeri”, *İstanbul Üniversitesi VIII. Milletlerarası Türkoloji Kongresi*, Yayınlanmış Bildiri Kitabı, s. 861-884.

GARAN, Bahanur (2013) “İbrahim Alâettin Gövsa’nın Balkan Harbi’nde Yayımladığı Şiir Risaleleri”, *Çankırı Üniversitesi Uluslararası Harp Edebiyatı Sempozyumu*, Yayınlanmış Bildiri Kitabı, s. 375-380.

..... (2015) “‘Seyahat Notları’ Çerçevesinde Suat Derviş’in Yurt Dışı İzlenimleri”, *Yıldızları Seyreden Kadın Suat Derviş Edebiyatı (Yeni Yüzyıl Üniversitesi Edebiyatımızda Kadın Yazarlar Sempozyumu 3: Suat Derviş Edebiyatı Sempozyum Kitabı)*, İstanbul: İthaki Yayınları, s. 255-296.

GÖKŞEN GARAN, Bahanur (2019) “Şairin Ölümü, İntiharın Şiiri: Türk Romanının Müntehir Şairleri”, *2nd International Congress on New Horizons in Education and Social Sciences (ICES-2019)*.

GÖKŞEN GARAN, Bahanur (2019) “Ahmet Mithat Efendi ve Kafkas Coğrafyası (Coğrafya Merkezli Okuma Ekseninde *Gürcü Kızı ve Kafkas*)”, *Bilkent Üniversitesi-Bakü/Azerbaycan XIV. Uluslararası Büyük Türk Dili Kurultayı*, Yayınlanmış Bildiri Kitabı, s. 120-135.

Ulusal bilimsel toplantılarda sunulan bildiriler

GARAN, Bahanur (2013) “ ‘Seyahat Notları’ Çerçevesinde Suat Derviş’in Gezi Yazarlığı”, 45 Nisan 2013 Yeni Yüzyıl Üniversitesi Edebiyatımızda Kadın Yazarlar Sempozyumu 3: Suat Derviş Edebiyatı.

..... (2015) “Dergilerin Nabzını Tutan Şair: Cemal Süreya ‘Edebiyatın Laboratuvarı’nda”, 27 Nisan 2015 Yıldız Teknik Üniversitesi Cemal Süreya Sempozyumu.

..... (2016) Deformasyon Çağında Sanat: Aziz Bey Hadisesinde Tamburilik ve Tambur, 2-3 Mayıs Hacettepe Üniversitesi Devlet Konservatuvarı I. Ulusal Müzik ve Sahne Sanatları Sempozyumu.

..... (2016) Varoluşun Dayanılmaz Ağırlığı: Gülten Akın’ın Oyunlarında Kadının Temsili, 5-6 Mayıs 2016 Yeni Yüzyıl Üniversitesi Edebiyatımızda Kadın Yazarlar Sempozyumu 4: Gülten Akın Edebiyatı.

GÖKŞEN GARAN, Bahanur (2018) “Şairin Tiyatroyla İmtihanı: İlhan Berk’in Tiyatro Çalışmaları”, 20 Aralık 2018 İstanbul Arel Üniversitesi Bir Yalnız Gökyüzünün Sözlüğünde: Doğumunun 100. Yılında İlhan Berk Sempozyumu.

Kitapta Yer Alan Makaleler

GARAN, Bahanur (2014) “Menemenlizâde Mehmet Tahir’in Kaleminden 1897 Türk-Yunan Savaşı”, *Türk-Yunan İlişkileri Üzerine Makaleler*, Editör: Yeliz Okay, İstanbul: Doğu Kitabevi, s. 399-408.

GARAN, Bahanur ve GÖKŞEN Erol (2016) “1923-1960 Ankara’da Yayımlanan Kültür, Sanat ve Edebiyat Dergileri Üzerine Tanıtıcı Bir Kaynakça Denemesi”, *Kültürel Mirasın İzinde: Ankara*, Editör: Gonca Gökalp Alpaslan ve Pelin Şahin Tekinalp, Ankara: Hacettepe Üniversitesi Yayınları, s. 121-218.

GARAN, Bahanur (2017) “Kapak Kızı’nı Varoluşçu Feminist Okuma Denemesi: Kapak Kızı’nın Kadınları”, *Çağdaş Edebiyata Akademik Yaklaşımlar I: Edebiyat Hayatının 25. Yılında Ayfer Tunç*, Editör: Handan İnci, Özge Şahin ve Zeynep Zengin, İstanbul: Mimar Sinan Güzel Sanatlar

Üniversitesi Yayınları, s. 113-123.

Diğer Yazılar

GARAN, Bahanur (2014) “Suat Derviş’in Gözüyle Sovyet Rusya”, *Varlık*, S. 1279 (Nisan 2014), s. 27-31.

..... (2014) “Unutulması Mümkün Olmayan Bir Yazar”, *Roman Kahramanları*, S. 18 (Nisan Haziran 2014), s. 65-66 .

..... (2014) “Bir Dünya Savaşını Şiirlerden Okumak” ve “Kafkas ve Galiçya Yolunda”, *Türk Edebiyatı*, S. 492 (Ekim 2014), s. 48-67.

..... (2014) “İşgal Günlerinde İzmir: ‘İstiklâl Harbi Romanı’: Halâs”, *Roman Kahramanları*, S. 21 (Ocak-Şubat-Mart 2015), s. 54-60.

.....(2015) “Dergilerin Nabzını Tutan Şair: Cemal Süreya ‘Edebiyatın Laboratuvarı’nda”, *Varlık*, S. 1295 (Ağustos 2015), s. 18-23.

.....(2015) “Üvey Evlatlara Hak Teslimi: ‘Edebiyatın İzinde Fantastik ve Bilimkurgu’ Üzerine”, *IAN. Edebiyat*, S. 12 (Eylül 2015), s. 27.

..... (2016) “Odak Yazar İbrahim Yıldırım: Alçıtepe Ailesinin Son Ferdinin Son Şiiri”, *IAN. Edebiyat*, S. 1 (Şubat 2016), s. 71-72

..... (2016) “Odak Yazar Sibel K. Türker: Yazarın Zehirli Beyaz Şarabı”, *IAN. Edebiyat*, S. 2 (Mart 2016), s. 91-92

..... (2016) “Şairin Son Beş Günü”, *Roman Kahramanları*, S. 27 (Temmuz-Ağustos-Eylül), s. 10-16.

GÖKŞEN GARAN, Bahanur (2017) “Evdeki Meleğin Hazin Hikâyesi”, *Türk Dili*, C. CX, S. 782 (Şubat), s. 167-173.

..... (2018) “Tüketim Çağında Sanatın Direnişi: Tamburî Aziz Bey”, *Roman Kahramanları*, S. 33 (Ocak-Mart 2018), s. 164-169.

..... (2018) “Varoluşun Dayanılmaz Ağırlığı: Gülten Akın’ın Oyunlarında Kadının Temsili”, *Kitaplık*, S. 197 (Mayıs-Haziran 2018), s. 154-158

..... (2019) “Çador’un Kayıp Kadınları”, *Varlık*, S. 1341 (Haziran 2019), s. 58-62

.....(2019) “Şairin Tiyatroyla İmtihani: İlhan Berk’in Tiyatro Üzerine Yazıları”, *Hürriyet Gösteri*, S. 328 (Temmuz-Ağustos-Eylül 2019), s. 31-35.

Söyleşiler

GARAN, Bahanur (2014) “Enver Ercan ile Söyleşi”, *Varlık*, S. 1279 (Nisan 2014) , s. 54-56.

..... (2014) “Bâki Ayhan T. İle Söyleşi”, *Varlık*, S. 1280 (Mayıs 2014) , s. 101-102.

.....(2015) Baki Asiltürk, “Miray Çakıroğlu’nun Taşların Sesi Kesildi Üzerine Diyalojik Okuma”, *Yasakmeyve*, S. 73 (Mart-Nisan 2015), s. 54-58.

..... (2016) “Her Yönüyle Tevfik Fikret Bu Dergide”, *Yeni Şafak*, Söyleşiyi Yapan: İlker Nuri Öztürk, 2 Şubat 2016, s. 23.

Radyo Programları

Garan, Bahanur ve Gökşen Erol (2017) “Ankara Dergileri”, TRT Ankara Kent Radyosu Şehrengiz Programı, 5 Ekim 2017.

..... (2018) “Ankara Öyküleri”, TRT1 Radyosu Şehrengiz Programı, 2 Şubat 2018.

9. Sertifikalar

Marmara Üniversitesi Atatürk Eğitim Fakültesi Pedagojik Formasyon Eğitim Sertifikası (2014).

10. Sempozyum Düzenleme Kurulu Üyeliđi

2 Mayıs 2014 Yıldız Teknik Üniversitesi Şair ve Editör Enver Ercan Sempozyumu

27 Nisan 2015 Yıldız Teknik Üniversitesi “Güvercinin Uçuşunu Bölüşüyoruz” Cemal Süreya Sempozyumu